IMPRESA DEL MEDIATORE

(Hôtel des Ventes)

Nei giorni 9, 10, 11 e 12 corrente Aprile 1888

(dalle ore 1 ³/₄ alle 4 pom.)

Via S. Spirito 31 **NEL GIÀ PALAZZO RINUCCINI** Via S. Spirito 31

primo piano **per causa di partenza** primo piano

VENDITA

del Ricco Mobiliare appartenente a Sua Eccellenza il Signore

ALESSANDRO DE-PERIGORD Duca di Dino

Mobilie e Oggetti d'ornamento di squisito buon gusto. — Tende, Portiere, Porcellane e Cristalli, Lumiere e Viticci, Pendole, Candelabri, Tappeti da terra e da tavola, Armi, Stoffe, **Bibelots,** Masserizie ecc.

SPECIALITÀ

Tappeti e Pedane, Turche e Persiane.
Cristofle e Argenteria.
Pitture Moderne, Ussi, Bensa, Berti, Ford, ecc.
Libri Francesi di Letteratura e da Salone riccamente rilegati.
Pianoforte a mezza Coda, R. Lipp e C. Sohon Stuttgart, N. 11295.

ESPOSIZIONE

Sabato e Domenica 7 e 8 corr. Aprile (dalle ore 10 ant. alle 4 pom.)

Firenze, 3 Aprile 1888.

ORDINE DELLE VENDITE (*)

Prima Vendita — Lunedì 9 Aprile 1888.

Dal N. 20 al N. 103.

Seconda Vendita — Martedì 10 detto.

Dal N. 1 al N. 19. — Dal N. 104 al N. 169.

Terza Vendita — Mercoledì 11 detto.

Dal N. 170 al N. 250.

Quarta Vendita — Giovedì 12 detto.

Dal N. 251 al N. 342.

(*) Le vendite incominciano sempre a ore 1 3[4 pomeridiane.

CONDIZIONI

La Vendita, come d'uso, s'intende fatta esclusivamente per contanti.

Tutti i Lotti della Vendita, conformemente al Catalogo saranno liberati ai singoli e maggiori offerenti, più 5 % commissione e centesimi 25 per la messa in vendita d'ogni Lotto.

I sigg. Aggiudicatari dei singoli Lotti, dovranno ritirarli subito dopo finita la vendita, previo l'effettuatone pagamento: ed a tal uopo, l'Impresa, immediatamente dopo l'aggiudicazione di ogni Lotto, si riserva il diritto di domandare agli stessi signori Aggiudicatari un'adeguata **Caparra,** tanto pel pagamento integrale dell'aggiudicazione, come pel sollecito ritiro dei Lotti stessi. I Lotti una volta liberati, si intenderanno a tutti gli effetti, visti, rivisti ed accettati tali quali si trovano al momento della messa in vendita senza eccezione alcuna e senza verun obbligo per parte dell'Impresa ad abbuoni o defalchi sul prezzo, per la denominazione e qualità, nè per qualunque altro immaginabile titolo. — In caso di contestazione fra due Offerenti, l'Oggetto sarà rimesso immediatamente in vendita.

Firenze, Tip. Bencini — 1888.

CATALOGO

Ingresso.

1. Porta-panni di ferro verniciato.
2. Paio Lumi a moderatore.
3. Giardiniera in giunco con 5 vasi fiori artificiali.
4. Incisione, **Wellington and Blucher,** cornice dorata con cristallo.
5. Paio Sgabelli Porta-Lampe, noce intagliato.
6. Paio Sedie di noce, sedili e spalliere ricoperti in cuoio, con bullettoni, **preferenza.**
7. Paio Sedie, tutto come sopra.
8. Paio Sedie, idem, idem.
9. Paio Poltrone, tutto come sopra, **preferenza.**
10. Paio dette, come sopra.
11. Paio Moretti Porta-Candelabri, legno verniciato e dorato.
12. Dipinto a olio su tela, **Paesaggio con Architettura e Figure,** cornice nera e oro, **preferenza.**
13. Dipinto, c. s., *pendant.*
14. Grande Tavola quadrilunga, noce intagliato.

15. Specchio in Cornice di noce, *luce 2. 05 per 1. 05.*
16. Dipinto a olio su tela, **Paesaggio con Architettura e Figure,** cornice nera e oro, **preferenza.**
17. Dipinto, c. s., *pendant.*
18. Porta-Lampa in ferro e *Brûle-parfums* in rame.
19. **Bellissimo Fusto per Letto** a 2 piazze, con Baldacchino e due Palchetti da Tenda, legno intagliato, *Fanfani.*

Sala da Pranzo.

20. Paio Giardiniere in giunco dorato, tre *Tabourets* da piedi ed un tira campanello.
21. **Chop** per Birra, Bicchiere a Calice, Statuetta *Porte-Menu,* **Rigoletto.**
22. Servizio da Liquori per 6 Persone e *Verre d'Eau* in cristallo, *6 pezzi.*
23. Tavolino *Gigogne* in noce.
24. Tavolino da *Thè*, mogano filettato in legno nero.
25. Paio Caraffe di Cristallo per acqua gelata, **preferenza.**
26. Paio dette come sopra.
27. Zuccheriera e 4 Fruttiere, cristallo.
28. Ventiquattro Bicchieri da *Champagne,* **preferenza.**
29. Ventitre Bicchieri, c. s.
30. Dodici *Rince-Bouche,* cristallo.
31. Diciotto Piattini da Gelati, cristallo, **preferenza.**
32. Diciassette detti c. s.
33. Due Burriere e 12 Bicchieri scanalati, cristallo.
34. Diciotto Tazze da Gelati, porcellana, bordo oro, **preferenza.**
35. Diciotto Tazze c. s.
36. Bomboniera *Porte-Bouquet*, cristallo.

37. Servizio da Tavola in cristallo, composto di: 8 Bottiglie, 10 Bicchieri da Acqua, 21 da Vino, 28 da Marsala, 6 da Vino dolce, 22 da *Champagne,* e 10 da liquori, *105 pezzi.*
38. Quindici Bicchieri da Vino del Reno, cristallo rosso.
39. Venti detti c. s., cristallo verde.
40. Diciotto *Porte-Bouquets*, cristallo.
41. Dodici Tazze da Caffè e Latte con piattini, porcellana bordo oro, *Ginori*, **preferenza.**
42. Diciassette dette, c. s.
43. Dodici Tazze da Caffè con piattini, porcellana c. s., **preferenza.**
44. Diciotto dette, c. s.
45. Dodici Tazze da *Thè* con piattini, porcellana c. s., **preferenza.**
46. Diciotto Tazze, c. s.
47. Vassoio tondo, *Christofle*, **preferenza.**
48. Vassoio tutto c. s.
49. Vassoio come sopra, ovale, **preferenza.**
50. Vassoio idem, idem.

50.bis Vassoio da Pesce, *Christofle.*

51. *Cave à Liqueurs,* in custodia di cristallo montata in metallo argentato.
52. Porta-Stecchini rappresentante un Gufo, *argento.*
53. Ventitre Cucchiaini da Caffè, *Christofle.*
54. Vassoio ovale cesellato, con maniglie, *Christofle.*
55. Vassoio come sopra, più grande.
56. Porta-Crostini, 2 Porta-Uova e 2 Cucchiaini, *Christofle.*
57. Sei Sotto-Boccie, *argento*, **preferenza.**
58. Sei dette come sopra.

59. Paio Candelabri a 5 fiamme ciascuno, *Christofle.*
60. Oliera Porta-Salse, *argento.*
61. Paio Saliere a manico, *argento,* **preferenza.**
62. Paio dette come sopra.
63. Paio idem, idem.
64. Bicchiere a medaglioni con Ritratti, *argento repoussé.*
65. Spazzola da Tavola montata in *Christofle.*
66. Sei Piattini per Ostriche, *Christofle,* **preferenza.**
67. Sei Piattini, c. s.
68. Vassoio a manichi, *Alphenide.*
69. **Paio Vasi da Birra,** cristallo riccamente montati in *argento.*
70. **Paio detti,** come sopra.
71. Cazzeruola per fare la **Soufflée,** *argento.*
72. **Vaso per Birra,** ornato di medaglioni, *argento.*
73. Grande Vassoio cesellato, a due manichi, *Christofle.*
74. Acquerello, **Soldato Turco,** cornice con cristallo.
75. Acquerello, **Assalto alla Torre di Malakoff,** cornice c. s. *firm. David.*
76. **Paio Bellissime Caraffe** di cristallo riccamente montate in *argento.*
77. **Paio dette,** come sopra.
78. Sei Sedie in legno nero e oro, sedili e spalliere ricoperti in *satin* rosso *capitonné,* **preferenza.**
79. Sei Sedie, come sopra.
80. Quattro Sedie, c. s.
81. Paio Lumi a *Carçel* porcellana riccamente montati in bronzo, *Sèvres.*
82. Paio Porta-Lampe in legno nero intagliato, lumeggiate in oro.

83. Lumiera di Cristallo a 18 fiamme, *Venezia.*
84. Paio Candelabri di cristallo, c. s. a 5 fiamme ciascuno, **preferenza.**
85. Paio Candelabri c. s.
86. Tavola di noce intagliato, da allungarsi per 24 persone.
87. Tappeto da Tavola, panno verde.
88. Tappeto da tavola, panno celeste, ricamato in seta.
89. *Buffet* in legno nero intagliato, filettato in oro con sovrapposta *etagère* a specchi.
90. Cantoniera *Etagère* c. s. **preferenza.**
91. Cantoniera idem idem.
92. Cantoniera idem idem.
93. Cantoniera idem idem.
94. Tenda doppia di mussolina bianca con pendone e sopratenda in *satin* rosso, palchetto in legno nero e oro, **preferenza.**
95. Tenda c. s., *pendant.*
96. Dipinto a olio su tela, **Nevata,** cornice in legno dorato, *firm. Ford 1882.*
97. Portiera doppia *Satin* rosso, **preferenza.**
98. Portiera come sopra.
99. Portiera idem idem.
100. Portiera idem idem.
101. Tappeto da terra, fondo rosso a fiori, con bordo.
102. Barometro da appendersi, cornice di legno intagliato.
103. Piatto, **Paesaggio con Figure,** maiolica.

Passaggio al Salone.

104. Cestino guarnito in seta con fiori artificiali.
105. Giardiniera ovale in legno traforato e dorato.

106. *Gueridon* in legno nero intagliato.
107. Tavolino da giuoco, noce.
108. Scatola da giuoco in *laque* con *fiches*.
109. Due Tappetini da tavola, stoffa di seta a fiori.
110. Sei Sedie in *laque*, sedili in giunco.
111. Pugnale con impugnatura in avorio, lama e fodero geminati.
112. Coltello da Caccia con impugnatura in bronzo, fodero di legno intagliato.
113. Sciabola con fodero, *Francese*.
114. Sciabola c. s. con guardamano.
115. Acquerello, **Cani Levrieri,** cornice in noce.
116. Acquerello, **Mezza Figura di Donna,** cornice dorata.
117. Sciabola Turca con impugnatura di corno, lama e fodero geminati.
118. Sciabola Polacca, lama con iscrizione : ZABOGA I ZA OYCZYZNY. 1571. fodero guarnito in metallo argentato.
119. Disegno, **Paesaggio con Cani,** *firm. E. Benussi*, cornice di noce lumeggiata in oro.
120. Spadino, con Impugnatura e Coccia in metallo traforato.
121. Specchio in cornice di cristallo, *Venezia*.
122. Portiera di Stoffa Algerina con frangia, **preferenza.**
123. Portiera c. s., *pendant*.
124. Lumiera di Cristallo colorato a 4 fiamme, *Venezia*.
125. Tappeto da Terra.

Salone.

126. Porta-fiori in porcellana, ed un Pressacarte in malachita.

127. Sei *Cendriers,* quattro piccoli piatti in bronzo, ed una Statuetta Giapponese.
128. Vaso a forma di Delfino, ed un Piattino, maiolica.
129. Calamaio e *Cendrier,* bronzo dorato.
130. Due Vasetti majolica e Quadretto in terracotta.
131. Scatola di Bossolo intagliato e Vasetto in bronzo di scavo.
132. Quattro Statuette in terracotta, **Caricature.**
133. Quattro dette c. s.
134. Paio Lumi a moderatore, maiolica.
135. Statuetta in porcellana, **Suonatrice di Piano,** *Sassonia.*
136. Otto Statuette c. s., formanti un Concerto Villereccio.
137. Frammento di Bassorilievo, marmo di Scavo Romano, con piccolo Cavalletto.
138. Busto in gesso, **Ritratto di Donna,** base in legno.
139. Piatto in maiolica con iscrizione: **Re Minos,** cornice in noce lumeggiata in oro.
140. Tre Guanciali da sofà, stoffa ricamata.
141. Statuetta in bronzo **V. Emanuele,** *A. Pandiani Milano.*
142. Pendola di metallo smaltato, piede in bronzo.
143. Paio *Bougeoirs,* a due fiamme ciascuno, metallo c. s.
144. Coperta di Damasco rosso, gallonata.
145. Paio Candelabri a 4 fiamme ciascuno, porcellana a fiori e figure, *Sassonia.*
146. Porta-Stampe di noce intagliato e lumeggiato in oro.
147. Due *Tabourets* da piedi ed un tiracampanello.
148. *Console* in legno intagliato e dorato, fondo a specchio, piano ricoperto in velluto, con sovrapposto Specchio, *luce 1. 95 per 0. 75.*
149. Lumiera di Cristallo a 18 fiamme, *Venezia.*

150. Tenda doppia di mussolina bianca con sopratenda e pendone in *Satin* rosso, palchetto in legno intagliato e dorato, **preferenza.**

151. Tenda, come sopra.

152. *Pâté,* elastico e ricoperto di stoffa c. s. *capitonnée.*

153. Gruppo di Sette Figure, porcellana, *Sassonia.*

154. Tre Sedie in legno dorato, sedili ricoperti di stoffa di seta fondo *bleu* a fiori.

155. Sedia c. s.

156. Poltrona elastica, ricoperta in stoffa di seta, bordo in raso nero *capitonné,* **preferenza.**

157. Poltrona c. s.

158. *Pouff,* sedile in tappezzeria, bordo c. s.

159. Paio sedie, sedili ricoperti in stoffa di seta a righe.

160. *Bureau* di noce intarsiato in avorio e madreperla.

161. Bellissima Libreria di noce a palchetti.

162. Statuetta in bronzo **La Mezzanotte,** *firm. E. De Labioue.*

163. **Tappeto Turco,** *4. 90 per 4. 10,* bordo rosso.

164. Dipinto a olio su tela, **Testa di Arabo,** cornice dorata, *Prof. Ussi.*

165. Sofà elastico e ricoperto in *peluche bleu.*

166. **Bellissimo Scudo,** in metallo *repoussé,* con Stemma ed iscrizione: **Rajnutii Farnesi nepot Pauli** III · P · M, fondo foderato in velluto rosso.

167. Statuetta in bronzo, **David,** *firm. Gumery.*

168. Tavolino con tappeto in seta violetto, ricamato in oro.

169. Orcio in terracotta, *Montelupo.*

Secondo Salone.

170. Quattro Porta-*Bouquets,* campanello e piccolo cavalletto.
171. Paio Candellieri in bronzo.
172. Paio detti c. s., più grandi.
173. Vassoio e Scatola da guanti, *laque,* Vaso da fiori in porcellana e due portafiammiferi maiolica.
174. Paracenere in bronzo, con Molle, Paletta e Soffietto.
175. Paio Lumi a moderatore, maiolica, montati in bronzo.
176. Porta-Carte in maiolica e paio Vasetti, con fiori artificiali.
177. Tappeto da tavola, seta *bleu* con bordo ricamato.
178. Parafuoco in legno intagliato e dorato luce in raso celeste ricamato.
179. Tappeto da tavola, *satin* rosso e tre piccoli Amorini in legno intagliato e dorato.
180. Due Teli stoffa a fiori, *Veneziana.*
181. Cavalletto da Pittori, legno intagliato e dorato.
182. Cinque pezzi sopramobili diversi.
183. Paio Guanciali, raso violetto con striscia in tappezzeria.
184. Guanciale di raso bianco ricamato in seta.
185. Vasca ovale, rame *repoussé.*
186. Paio Ventole a specchio, cornici in legno dorato, con viticci, **preferenza.**
187. Paio Ventole come sopra.
188. Lumiera di Cristallo a 18 fiamme, *Venezia.*
189. *Tabouret* da Pianoforte e *Tabouret* da piedi.
190. *Etagère Porte-musique, marqueterie.*
191. Tappeto da tavola, stoffa di seta ricamata a piccoli fiori.

192. Dipinto a olio su tela, **Ciociara,** cornice dorata, *firm. A. Berti.*
193. Dipinto c. s., **Ciociaro,** *pendant.*
194. *Gueridon* in legno nero intagliato, piano di marmo.
195. Paio Seggioline in legno dorato, sedili ricoperti in seta a fiori, **preferenza.**
196. Paio Seggioline c. s.
197. Paio Candelabri in bronzo dorato a 6 fiamme ciascuno.
198. Poltrona elastica e ricoperta di stoffa *bleu* a fiori, **preferenza.**
199. Poltrona c. s.
200. Paio *Tabourets* da piedi, legno dorato, ricoperti in velluto.
201. Sofà elastico, ricoperto di stoffa di seta a piccolo disegno.
202. Tappeto da tavola, seta rossa con bordo ricamato.
203. Poltrona in legno intagliato e dorato sedile e spalliera ricoperti in broccato a fiori, **preferenza.**
204. Poltrona c. s.
205. Paio Sedie idem, idem.
206. Pendola in *boule* con ornamenti in bronzo.
207. Sofà *Vis-à-Vis*, legno intagliato e dorato ricoperto in seta.
208. *Tabouret* da piedi ricoperto in velluto, e Guanciale da Sofà, raso ricamato.
209. Paio Seggioline in legno dorato sedili ricoperti in seta fondo celeste.
210. Tenda doppia di tulle bianco con pendone e sopratenda in *Satin* rosso, palchetto in legno intagliato e dorato, **preferenza.**
211. Tenda c. s.
212. *Console* in legno intagliato e dorato, fondo a specchio, piano ricoperto in velluto e sovrapposto Specchio, *luce 1. 55 per 0. 90.*

213. Specchio in cornice di legno intagliato e dorato, *luce 1.55, per 0. 90.*
214. Tappeto Persiano, *4 per 5. 20*, bordura rossa.
215. Piccolo *Gueridon* in legno nero, piano in *Labrador* con bordo in *lapis-lazzuli.*
216. Pedana Persiana, *4 per 1. 50.*
217. Grande Vaso a manichi in bronzo geminato in argento, *Giappone.*
218. Magnifica Pedana, pelle di Tigre.
219. *Pouff* a forma di due guanciali, ricoperto in raso ricamato.
220. Dipinto a olio su tela, **Pulcinella,** cornice dorata, *firm. E. Bensa.*
221. Due Teli stoffa broccata in oro, fondo bigio a fiori bianchi.
222. **Pianoforte,** mezza coda, in noce d' India a 7 ottave, *R. Lipp e C. Sohon, Stuttgart.*
223. Dipinto a olio su tela, **Mercato Orientale,** cornice nera e oro, *firm. Ussi.*
224. Dipinto, c. s., **Veduta di Certaldo,** *firm. Agostini.*
225. Servizio per fumatori, metallo cesellato e dorato.

Salottino Dorato.

226. Pedana Turca, *1. 95 per 1. 25.*
227. Pedana c. s., *1. 80 per 0. 95.*
228. Tavolino in legno intagliato.
229. Pendola e paio Candelabri in bronzo a 4 fiamme ciascuno, basi in legno dorato.
230. Bellissimo Paracenere in bronzo, con molle, paletta e spazzolino.

231. Parafuoco in legno nero intagliato, luce in stoffa gialla a fiori.
232. Gruppo di due Figure, **Danzatrici,** maiolica colorata.
233. Cavalletto ricoperto in *peluche* verde con frangia.
234. Sofà ad angolo, elastico e ricoperto in stoffa a righe *capitonné*, **preferenza.**
235. Sofà come sopra.
236. *Chaise-Longue* e guanciale c. s.
237. Poltrona in legno intagliato, ricoperta c. s.
238. Paio Sedie, idem idem.
239. Paio Guanciali da Sofà, raso violetto ricamato in oro.
240. Piccolo *Gueridon,* in legno nero, piano di marmo bardiglio, **preferenza.**
241. Piccolo *Gueridon,* come sopra.
242. Pedana, pelle di Leopardo.
243. Due Incisioni in cornici dorate con cristallo.
244. Due dette in cornici nere.
245. *Console* in legno nero intagliato, piano di marmo.
246. Paio Lampe a moderatore, maiolica colorata.
247. *Boite-à-Tabac,* Porta-Sigari e *cendrier* metallo.
248. Calamaio e paio Candellieri maiolica, due Pressa-Carte due Porta-Fiammiferi e due *Cendriers.*
249. Paracenere d'ottone, Tavola sopracamminetto e tira campanello.
250. Tappeto da terra, vellutato.

Terrazza.

251. *Tabouret* da giardino, maiolica colorata.
252. Ghiacciaia foderata di zinco.

253. Paio Porta-Lampe in legno nero intagliato.
254. Quattro Sedie con sedili in giunco.
255. Due Poltrone con sedili e spalliere c. s., differenti.
256. Tavola da Cucina con piano di noce.
257. Grande Mortaio di marmo con pestello.
258. Tre Cazzeruole con coperchi, rame.
259. Tre dette c. s.
260. Marmitta con coperchio, rame.
261. *Braisier,* c. s.
262. Pesciaiola, idem idem.
263. *Bouilloire,* c. s.
264. Due *Sautèes,* c. s.
265. Bacile da Panna, rame.
266. Tre Tavole diverse.

Libri di Letteratura e da Salone.

267. **Ademollo,** Marietta de' Ricci. Firenze 1845. 6 vol. in 8.° m. leg.
268. **Album** contenente 17 Carte geografiche.
269. **Almanach de Gotha.** — Annate 1877-79-81-82-84-85 86-87. *Si aggiunge:*
   Freherrl e Gräfl, Taschenbuch. 10 vol. in 12.° m. leg.
270. **Amicis (De),** La Vita Militare, Spagna, Ritratti letterari, Costantinopoli, Pagine sparse. 6 vol in 8.° m. leg.
271. **Arbouville (D'),** Poésies et Nouvelles. Paris, 1855. 3 vol. in 8.° leg. in perg.
272. **Bader,** La Femme Grecque. — **Beugnot,** Memoires. — **Manstein,** Memoires sur la Russie. 4 vol. in 8.° m. leg.
273. **Bader,** La Femme dans l' Inde antique. — **Gaffarel,** Les Colonies Françaises. — Les Femmes blondes. 3 vol. in 8.° m. leg.
274. **Barthélemy,** Les Filles du Régent. Paris, 1874. 2 vol. in 8.° m. leg.

275. **Béarn (De),** Souvenirs de Quarante ans. Paris, 1868. 1 vol. in 8.° m. leg.

276. **Benigne,** La Comédie Parisienne. — **Cazotte,** Le Diable amoreux. — **Daniel,** Faust de Goethe. — **Grenier,** Petits Poëmes. — **Nadaud,** Chansons. 5 vol. in 8.° m. leg.

277. **Béranger,** Oeuvres complétes. — **Blaze de Bury,** Musiciens. — **Michelet,** L'Amour. — **Gautier,** Le Roman de la Momie. — **Lauzun,** Memoires. 6 vol. in 8.° m. leg.

278. **Bianchi,** La Politique de Cavour. — **Parodi,** Rome Vaincue. — **Villemain,** Souvenirs contemporains e Litterature Française. 8 vol. in 8.° m. leg.

279. **Blanc (Charles),** Histoire des Peintres de toutes les écoles. Paris, 1868. 3 vol. in fol. Leg. in perg. dorato sui fogli.

280. **Bocace,** Le Décaméron. Paris, 1882. 5 vol. in 12.° m. leg.

281. **Boccaccio,** Decamerone. Firenze, 1841-44. 1 vol. in 8.° m. leg.

282. **Bollati,** Chanson de Philippe de Savoie. Milan, 1879. 1 vol. in 8.° leg. in perg.

283. **Bouillet,** Dictionnaire universel d' Histoire et de Géographie. Paris, 1847. 1 vol. in 4.° p. m. leg.

284. **Burmanno,** C. Suetonius Tranquillus. Amstelaedami, 1736. 1 vol. in 4.° leg. in perg.

285. **Bury Palliser,** Histoire de la Dentelle. Paris. 1 vol. in 8.° leg. in m. p.

286. **Capuana,** Un Bacio. — **Secchi,** Il Sole. — **Sacchetti,** Racconti. — **Serrao,** Fantasia. — **Paternò,** Poesie. 5 vol. in 8.° m. leg.

287. Cinque Carte Geografiche, diverse.

288. Cinque Volumi, opere diverse, Francesi.

289. Cinque Volumi, opere diverse, Francesi.

290. **Chénier,** Poésies. — **Musset (De),** Poésies Nouvelles e Premieres Poésies. — **Iacob,** Le Porcherons. — **Maistre (De),** Oeuvres complétes. 5 vol. in 8.° m. leg.

291. **Champfleury,** Histoire des Faïences. Paris, 1867. 1 vol. in 8.° m. leg.

292. **Chiala,** Lettere di Cammillo Cavour. Torino, 1884. 5 vol. in 8.° m. leg.

293. **Chompré,** Dictionnaire de la Fable. Paris, 1801. 2 vol. in 8.° m. leg.

294. **Claretie,** Ruines et Fantomes. — **Hausset,** Memoires. — **Meusnier,** La Courtisane de Smyrne. – **Vacquerie,** Les Miettes de l' Histoire. 4 vol. in 8.° m. leg.

295. Comédies diverses. 9 vol. in 8.° m. leg.

296. **Dante,** Divina Commedia. — **Tasso,** Aminta e Gerusalemme Liberata. — **Petrarca,** Rime. — **Giusti,** Poesie. 5 vol. in 18.° leg. in perg.

297. **Dargaud,** Histoire d'Élisabeth d'Angleterre. — **Beule,** Histoire de l' Art Grèc. — **Dumesnil,** Histoire des plus célébres Amateurs Italiens. 3 vol. in 8.° m. leg.

298. **Desnoiresterres,** Voltaire et la Société au XVIII Siècle. Paris, 1871. 3 vol. in 8.° m. leg.

299. Dictionnaire de l'Accadémie Française. Paris. 3 vol. in 4.° m. leg.

300. Dodici volumi, Romanzi Francesi.

301. **Dulaure,** Des Divinités génératrices. — **Saint Victor,** Deux Masques. 2 vol. in 8.° m. leg.

302. **Dupont,** Souvenirs de Versailles. -- **Harpe (De la),** Oeuvres de Suétone. — Histoire des Amours de Catherine II. — **Suetone,** Rome Galante. 4 vol. in 8.° m. leg.

303. **Ferrari e Caccia,** Dictionnaire Français-Italien. Paris, 1874. 1 vol. in 4.° p. m. leg.

304. **Flaubert,** Salambò. — **Vasili,** La Sociétè de Berlin. 2 vol. in 8.° m. leg.

305. **Fouqué,** Ondine. Leipzig, 1857. 1 vol. in 4.° leg. in m. p. dorato.

306. **Fouquieres,** Les Jeux des Anciens. — **Wittstock,** L'Antiquité Littéraire. 2 vol. in 8.° m. leg.

307. **Garat,** Memoires Historiques sur la vie de M. Suard. Paris, 1820. 2 vol. in 8.° m. leg.

308. **Genouillac (De),** Grammaire Heraldique. — **Stendhal (De),** Promenades dans Rome et Chroniques Italiennes. 4 vol. in 8.° m. leg.

309. **Greville,** Leaves from the Diary. London. 1 vol. in 8.°m. leg.

310. **Gruyer,** Raphael et l'Antiquité. — **Malouet,** Mémoires. 4 vol. in 8.° m. leg.

311. **Hübner (De),** Promenade Autour du Monde. Paris, 1873. 2 vol. in 8.° m. leg.

312. **Jones Owen,** Grammar of Ornament. London, 1856. 1 vol. in 4.° dor. sui fog.

313. **Iriarte Charles,** Florence — L'Histoire — Les Medicis — Les Humanistes — Les Lettres — Les Arts. Paris, 1881. 1 vol. in fog. avec 50 Gravures. *Bellissima legatura dor. sui fog.*

314. **Juvenalis** et **Persii,** Satirae. — **Horatii Flacci,** Opera. 2 vol. in 8.° leg. in perg.

315. **Laferrière,** Mémoires. — **Lescure (De),** Mémoires Politiques. 4 vol. in 8.° m. leg.

316. **Littré,** Dictionnaire de la Langue Française. Paris, 1873. 4 vol. in fol.

317. **Marmontel,** Contes Moraux. — **Bernis (De),** Oeuvres. 5 vol. in 12.° m. leg.
318. **Mérimée,** Lettres a M. Panizzi. Paris, 1881. 2 vol. in 8.° m. leg.
319. **Metternich,** Mémoires. Paris 1880. 2 vol. in 8.° m. leg. con ritratto e *fac-Simili.*
320. **Molière,** Oeuvres Complètes. Paris 1874. 1 vol. in 4.° m. leg.
321. **Muret,** Histoire par le Theatre. Paris 1865. 3 vol. in 8.° m. leg.
322. **Napoleon,** Histoire de Jules César. Paris 1865. 2 vol. in 4.° leg. in pelle dor.
323. Nove Volumi, Opere diverse, Italiane e Francesi.
324. Osservatore Fiorentino, Firenze 1821. 8 vol. in 8.° m. leg.
325. Otto Volumi, Opere diverse, Italiane.
326. **Peschier,** Dictionnaire Français-Allemand Stuttgart, 1870. 2 vol. in 8.° g. m. leg.
327. Quattro volumi, Opere diverse, Francesi.
328. Quattro volumi, Opere diverse, Francesi.
329. **Rabelais,** Oeuvres, Paris. 2 vol. in 4.° *Bellissima leg.*
330. **Rambosson,** Les Pierres Précieuses et les Principaux Ornementes. Paris, 1870. 1 vol. in 8.° m. leg.
331. **Remusat,** Mémoires et Lettres. Paris, 1880-81. 5 vol. in 8.° m. leg.
332. **Rich,** Dictionnaire des Antiquitées Romaines et Grecques. Paris, 1881. 1 vol. in 8.° leg. in perg.
333. **Sainte Bible,** qui Contient le Vieux et le noveau Testament. Bruxelles 1855. 1 vol. in 4.° leg. in p.
334. **Saint Germain,** Les Contes de Perrault, Paris. 1 vol. in 8.° m. leg.

335. **Sand M.,** Masques et Bouffons. Paris, 1862. 2 vol. in 4.° leg. in m. pelle.

336. Sei Volumi, Opere diverse, Francesi.

337. Sei Volumi, Opere diverse, Tedesche.

338. Sette Carte Geografiche, diverse.

339. Sette Volumi, Opere diverse, Francesi.

340. **Silvestre,** Histoires belles et Honnestes, Contes Grassouillets, Le Péché d'Eve. 3 vol. in 8.° m. leg.

341. **Valerii,** Martialis opera. Lutetiae Parisiorum 1754. 2 vol. in 12.° leg. in p.

342. **Versailles,** Salle des Croisades. Paris, senza anno, 1 vol. in fog.